

Bøker om ikonoklasmer

//

//]]]]> //]]>

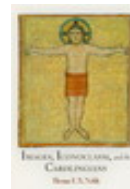
BOKNYTT: Det ligger an til flere interessante forelesninger på kommende ukes kunsthistoriske forskningsdager, «Ikonoklasmer». Flere av innleiderne står bak viktige bøker på dette feltet, og her får du en oversikt over noen av dem.

På konferansen kommende uke deltar fremtredende forskere fra både Norge og utlandet. Hensikten er å «undersøke ikonoklasmer fra et interdisiplinært perspektiv ved å fokusere på en rekke historiske så vel som nyere eksempler på forskjellige former for ikonoklasmer», som det heter i presentasjonen.

Mange av de utenlandske foreleserne har også skrevet bøker om dette. Her er en liten oversikt for den som vil fordype seg i ikonoklasmenes historie:

- **Dario Gambonis** [*The Destruction of art*](#) setter nyere eksempler på ødeleggelse av kunst i forbindelse med ikonoklasmenes historie.
- I *The Archaeology of Religious Hatred* vil **Eberhard Sauer** vise hvordan kristen intoleranse førte til ødeleggelser av templer og gudebilder i den tidlige middelalder.

- **Thomas F. X. Nobles** bok [Images, Iconoclasm, and the Carolingians](#) tar for seg den vestlige responsen på den bysantinske ikonoklasmen.
- I *Icons and Power* skriver **Bissera V. Pentcheva** om det politiske og militære aspektet ved Bysants' dyrkelse av Maria-bilder.
- **Andrew Spicer** har redigert boken [Defining the Holy](#), som med ulike faglige innfalsvinkler tar for seg de sakrale rom i middelalderen og det tidligmoderne Europa.



//

//]]]]> //]]>

Images, Iconoclasm,
and the Carolingians —
Thomas F. X. Noble



//

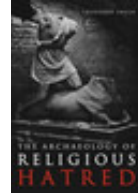
//]]]]> //]]>



The Destruction of Art —//
Dario Gamboni

//]]]]> //]]>

Defining the Holy —
Andrew Spicer (red.)



//

//]]]]> //]]>

The Archaeology of
Religious Hatred —
Eberhard Sauer