

Filosofiske smuler



//

//]]]]> //]]]>

SMULER: Tankene bak en lekkasje, opplysningstidens stadige aktualitet, den konservative Edmund Burkes liberale kamper, de sorte panternes idégrunnlag, middelalderske grovheter og samtaler om død. Her er noen filosofiske og idéhistoriske smuler fra utenlandske nettsteder.

- Edward Snowdens lekkasjer har naturlig nok skapt storm. Er han en [demokratisk helt](#) eller [narsissistisk forræder](#)? I *The New Yorker* undersøker Jill Lepore hvordan vi er kommet dithen at vi gjerne skriver og dokumenterer våre liv på nettet, og samtidig krever at privatlivet vårt blir [beskyttet mot alle tenkelige angrep](#).
- Lekkasje har også fått filosofene på banen: På bloggen til *The Philosopher's Magazine* forsøker Mike LaBossiere å [kartlegge noen handlingsalternativer](#). På filosofibloggen til *The Stone* utdypes Peter Ludlow [den virkelige krigen om virkeligheten](#). Her hjemme tok *Morgenbladets* etiker opp saken i [siste ukes avis](#).
- [Opplysningen](#) kjempet i fremskrittets tjeneste. Men fødtes fremskrittstanken først da tenkerne begynte å sette spørsmålstegn ved det religiøses autoritet? Anthony Pagdens nye bok om opplysningstiden – og hvorfor den fortsatt betyr noe – anmeldes i [Wall Street Journal](#).
- Edmund Burke omtales ofte som «den moderne konservatismens far». Burkes viktige politiske kamper dreide seg imidlertid gjennomgående om liberale saker, [hevder to nye tilskudd til Burke-litteraturen](#).
- I siste utgave av *Radical Philosophy* undersøker Howard Gayhill filosofien bak det sosialrevolusjonære *Black Panther Party*. Hvilke ideer lå [under frigjøringskampen](#)?
- Hvem var Elizabeth Cary? Hvorfor har den tidlig-moderne dramatiker og Shakespeares samtidige hatt en så liten virkningshistorie? Liz Schafer [undersøker den tidlig-moderne feministen](#) i *Times Higher Education*. Og i det vi er i gang, kan det passe seg med en liten kikk på det britiske renessanseteaterets utvikling – [i tiårene før Cary og Shakespeare](#).
- Den franske middelalderens komiske versefortellinger, kjent som *Fabliaux*, skapte skandaler i samtiden. Den opprørende uanstendigheten, den slibrige humoren og de grove latterbrølene kan nå leses i engelsk oversettelse. *The Daily Beast* [rapporterer fra obscenitetens historie](#).
- En som ikke mangler virkningshistorie er René Descartes. Stakkars Descartes; det ser ut til at alle – feminister, nevroforskere, psykologer – er ute etter å ta den innflytelsesrike franske tenkeren. En biografi forklarer hvorfor «den moderne filosofiens far» [stadig er aktuell](#).
- Vitenskapene er i ferd med å sende oss inn i en posthuman fremtid og utfordrer etikkens posisjoner. Vi må snart bestemme oss om vi skal dit, skriver [Guardian på lederplass](#).
- Idet vi begynner å bli fortrolige med tanken om [filosofikafeer](#), kommer en ny aktør på banen. Er vi klare for å bli med døden på kafé? Konseptet *The Death Café* brer om seg, og

Los Angeles Review of Books har intervjuet [en av initiativtagerne](#).