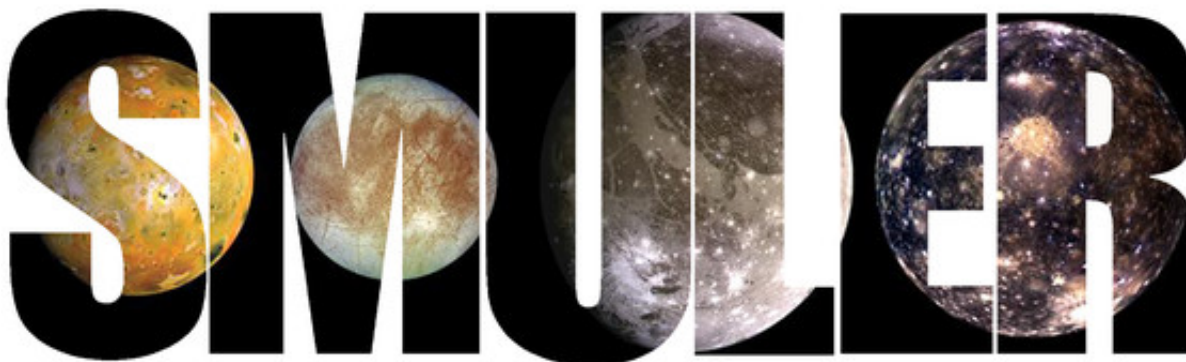


Filosofiske smuler



//

//]]]]> //]]>

SMULER: Filosofiens nytteverdi, Foucaults tapte tv-intervju, Galileos falske førsteutgave, og fotballsportens filosofiske sider. Salongen har trålet nettet etter nye filosofiske og

idéhistoriske smuler.

- Dagens filosofer er «under den oppfatning at de sier noe nytt og interessant, mens dette i virkeligheten er en illusjon», ifølge den amerikanske filosofen Peter Unger. Står det virkelig så dårlig til med filosofifaget? Robert Pasnau kommer i *The New York Times* med et [forsvar for samtidsfilosofien](#): Han viser hvordan faget siden antikken har blitt klandret for å være verdensfjernt og lite relevant for det praktiske liv, og argumenterer for at det heller ikke er poenget å komme opp med enkle og bastante svar.
- I år er det 30 år siden [Michel Foucault](#) døde. I den anledning har nettstedet *Critical Theory* funnet frem et utdrag fra et [nederlandsk tv-intervju](#) med filosofen man trodde gikk tapt etter at tv-stasjonen tok fyr i 1971.
- Broen mellom teori og praksis har vært et problem for mange som har forsøkt å sette Kants moralfilosofi til livs. Onara O'Neill gjør et hederlig forsøk på å forklare hvordan [Kant](#) kan fungere som en veileder i det praktiske liv i sin siste bok, *Acting on Principle*, ifølge *The Times Literary Supplement*. Likevel mistenker anmelderen fremdeles at det kategoriske imperativ i siste instans [ikke kan gi oss entydige svar](#) på hva som er rett og galt.
- Edith Hall ved King's College har forfattet et introduksjonsverk som skal ta for seg alle det antikke Hellas' ulike epoker og politiske styresett – til [stående applaus](#) fra anmelderen i *The Independent*.
- I 1610 oppdaget [Galileo Galilei](#) månens krater, fire av Jupiters måner og en rekke tidligere ukjente stjerner. Disse fenomenene kunne ikke forklares med verken den ptolemeiske eller den aristoteliske fysikken, og Galileo var rask med å publisere resultatene i det lille skriftet *Sidereus Nuncius*. Nesten 400 år senere dukket et ukjent eksemplar av boken opp, og gikk fra å bli vurdert som en signert førsteutgave til å bli avdekket som en ren forfalskning. Massimo Mazzotti skriver om [den spennende historien](#) i *Los Angeles Review of Books*.
- Den kristne kirken er ikke lenger noen svovelpredikant – men vil den noensinne gi slipp på [forestillingen om helvete](#)? Kathryn Gin Lum diskuterer emnet i *Aeon Magazine*.
- VM i fotball har resultert i flere filosofiske skråblikk på turneringen i Brasil. Den britiske filosofen [Simon Critchley](#) beskriver spillet som [ballett for arbeiderklassen](#); skribenten Stuart Jeffries i *The Guardian* forsøker seg på en [dialektisk analyse av mesterskapets offisielle sang](#); og *Existential Comics* illustrerer hvordan en fotballkamp mellom [franske og tyske tenkere](#) kan tenkes å forløpe seg – det hele som et lite vink til Monty Pythons klassiske fotballsketsj fra 1972.

