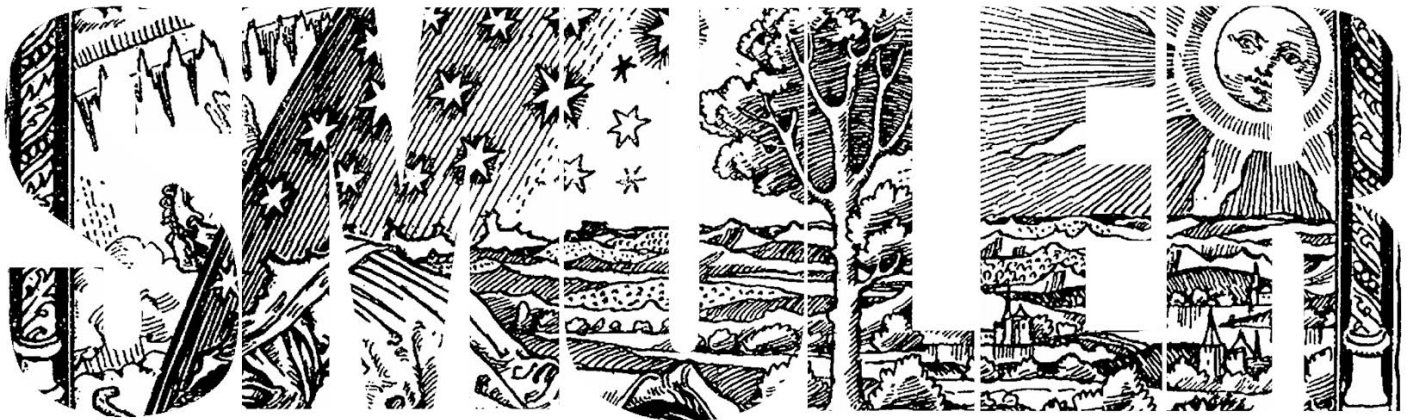


Filosofiske smuler



SMULER: Hvordan var Wittgenstein som lærer? Har utviklingen innen moderne fysikk gjort filosofien overflødig? Hvordan har døden blitt fremstilt gjennom kunsthistorien? Hvordan skal det gå med filosofene i Alaska? Og ikke minst, vær på vakt – storebror ser deg!

- Etter å ha kjempet i første verdenskrig, skrevet ferdig Tractatus of fått den utgitt, bestemte Wittgenstein seg for å jobbe som barneskolelærer. Hvordan i all verden gikk det? [Open culture](#) forteller om hvordan Wittgenstein var som lærer.
- Er det sant at de eneste som leser arbeidene til vitenskapsfilosofer er andre vitenskapsfilosofer? Og hvorfor er det i så fall slik? Har moderne naturvitenskap, eksempelvis fysikken, kommet så langt og blitt så avansert at filosofien simpelthen har blitt irrelevant? [Scientific American](#) har publisert den nylig avdøde fysikeren og filosofen Victor J. Stengers forsonende refleksjoner om temaet.
- Døden blir man aldri ferdig med. Ikke kunsten heller. Vanderbilt University Fine Arts Gallery har laget en utstilling som tar for seg dødens plass i samfunnet gjennom de siste 500 år. Omtale fra [Hyperallergic](#), rikt illustrert.

- Filosofien er stadig under press og i Alaska er filosofene nå snart helt utryddet. I innlandet er det nå bare én igjen og han reflekterer over sin egen skjebne i [Alaska Dispatch News](#).
- «We look out the window of the internet even as the internet looks back in.» Tre artikler om internet og overvåkning: Filosof Michael P. Lynch skriver i [The Guardian](#) om privatliv og autonomi på nettet, Radical Philosophy tar opp [epistemologiske utfordringer knytta til «Big data-mining» og nåla i høystakken](#), og forteller [en filosofisk historie om NSA](#).
- Hva går John Rawls idé om «uvitenhetens slør» ut på? Stephen Fry gir deg svaret på under to minutt i regi av BBC.